Lilloni

lilloni

Lilloni

Catalogo delle opere

Alberto Schubert editore

© Alberto Schubert editore Milano

Impaginazione Albe Steiner

Synthesis

Cataloghi delle opere

Nel dare alle stampe il terzo volume del Catalogo Generale delle opere di Lilloni mi conforta il pensiero che questo lungo e a volte frustrante lavoro di controllo e di archiviazione stia volgendo al termine senza che si siano andate perdute, strada facendo, quelle istanze di necessità e di servizio per le quali e dalle quali era nato.

Il corpus dell'opera si va delineando come robusto nodo della complessa trama sulla quale si svolge il tessuto dell'arte italiana contemporanea.

Un nodo ben identificabile nella sua individualità ma non bloccato in essa: anzi, in costante rapporto dialettico con la struttura globale, nella quale si inserisce con quella « ferma leggerezza » che è propria dell'arte di Lilloni.

Un tale incoraggiante risultato non si sarebbe conseguito tuttavia senza la convinta collaborazione di tutti coloro che sono stati coinvolti in questa operazione. In primo luogo mia moglie, figlia di Lilloni la quale, pur assumendosi tutto l'onere « fisico » della ricezione dei dipinti e del loro « smistamento », non ha sinora voluto avvalersi della irrevocabile autorizzazione paterna alla autenticazione del materiale affluito, demandando sempre al padre il lavoro di « riconoscimento » di ogni singola opera. E ciò per un deferente omaggio a quanto Lilloni è stato ed è per l'arte italiana, e per quanto tale operazione di verifica sia per Lilloni ben più fatigante di quanto non sia l'operazione propria di un pittore, che è quella di dipingere. Proprio la collaborazione di Lilloni, pur tra angosciose difficoltà di età e di salute, costituisce il migliore riconoscimento della nostra fatica. In secondo luogo, e solo per comodità di enunciazione, vengono i collezionisti, che qui tengo a ringraziare per la disponibilità morale dimostrata accettando di sottoporre a verifica, diciamo pure giudizio, un bene che loro stessi, e per primi, hanno identificato come valore. Tali beni, discussi, giudicati, verificati, hanno trovato il loro spazio nel catalogo. E questo spazio lo ha costruito Albe Steiner, dandogli forma e struttura con la più acuta consapevolezza della sua destinazione e della sua funzione.

Steiner è scomparso all'improvviso nell'estate del 1974 e questa breve introduzione si chiude quindi con il senso della profonda malinconia e del sereno rimpianto. Per l'uomo, prima di tutto; per l'artista, che dell'uomo era l'espressione più viva e riconoscibile; per il collaboratore, dall'esatto rigore e dalla concreta professionalità.

L'opera di Albe Steiner continua nel lavoro dello Studio Steiner, che sta già approntando il quarto volume del catalogo, in una continuità di intenti e di fatti che costituiscono forse il miglior riconoscimento di quell'attitudine alla comunicazione e alla trasmissione di sé che era propria dell'uomo e dell'artista.

Alberto Schubert

847. Il vecchio Verziere a Milano, 1950-62;
olio/tela, cm. 52x80. Padova, coll. priv.

819. Lago del Ceresio, 1965; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. Roncoroni

758. Paesaggio Lombardo, 1960; olio/tela, cm. 65x52. Milano, coll. priv.

837. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1968; olio/tela, cm. 55x69. Spinetta (AL), coll. Canepari

756. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

820. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Roncoroni

662. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bellaria (FO), coll. priv.

824. Autunno sul Generoso, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Brescia, coll. Bertulli

850. Danzatrice araba, 1949; olio/tela, cm. 94x122. Milano, coll. priv.

808. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 55x38.
Portogruaro (VE), coll. priv.

701. Montù Beccaria, 1926; olio/tela,
cm. 49x64. Milano, coll. priv.

595. Lambro, 1969; olio/tela, cm. 46x33.
Rosarno (RC), coll. Dr. Pulella

794. Barchetta solitaria, 1968; olio/tela,
cm. 30x40. Monfalcone (GO), coll. priv.

757. Paesaggio boscoso, 1960; olio/tela, cm. 47x65. Milano, coll. priv.

860. Marina di Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 41x27. Carpi (MO), coll. priv.

840. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm. 27x41. Broni (PV), coll. priv.

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 40x50.
Milano, coll. Amadori

694. Paesaggio presso Lugano, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Palermo, coll. priv.

712. Bosco a mezzogiorno, 1965; olio/tela, cm. 40x55. Segrate (MI), coll. priv.

613. Nella pineta di Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 50x60. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. priv.

598. Bosco ticinese, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Cesate (MI), coll. priv.

856. Il bosco di Cappuccetto Rosso, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

700. Vallata del Parma, 1961; olio/tela, cm. 40x55. Valenza (AL), coll. Tinelli

737. La sarta, 1942; olio/tela, cm. 60x80.
Milano, coll. priv.

714. Venezia, 1961; olio/tela, cm. 30x40.
Milano, coll. priv.

821. Venezia, 1940; olio/tela, cm. 40x56.
Roma, coll. priv.

668. Venezia, 1955; olio/cartone, cm. 66x48. Genova, coll. Ing. Giorgio Olcese

798. Alberi sul mare, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

631. Bosco a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 55x65. Genova, coll. priv.

799. Il Lambro, 1964; olio/cart. telato, cm. 35x50. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

628. Sentiero, 1958; olio/tela, cm. 60x70. Torino, coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm. 91x67. Milano, coll. priv.

754. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

857. Lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Limbiate (MI), coll. priv.

753. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

627. Cinque Terre, 1954; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

734. Nudo, 1947; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

655. Grande albero, 1968; olio/tela, cm. 35x27. Cento (FE), coll. priv.

763. Appennino a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm. 50x65. Voghera, coll. priv.

642. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. Palamini

752. Castagneto in Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 33x45. Milano, coll. priv.

688. Paese in Brianza, 1937; olio/tela, cm. 45x55. Roma, coll. Taddei A.M.

738. Cinque rose, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Cologno Monzese (MI), coll. priv.

597. Orchidee, 1955; olio/tela, cm. 66x80.
Milano, coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Saronno (VA), coll. Centro d'Arte Malagnini

727. Strada fra gli alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

629. Feriolo, 1944; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

697. Desenzano, 1946; olio/cartone, cm. 48x66. Padova, coll. priv.

616. Foce del Cinquale, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

755. Il Lambro, 1952; olio/tela, cm. 35x50. Milano, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm. 45x65. Turbigo, coll. priv.

728. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm. 48x38. Milano, coll. priv.

636. Paesaggio a Chianciano, 1967;
olio/tela, cm. 50x65. Brescia, coll. priv.

601. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40.
Bondeno (FE), coll. Dr. Bruno Benea

838. Sentiero ai margini del bosco, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Monfalcone (GO), coll. priv.

600. Alberi sul lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. priv.

800. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Avenza (MC), coll. priv.

729. Villa a Ospedaletti, 1947; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

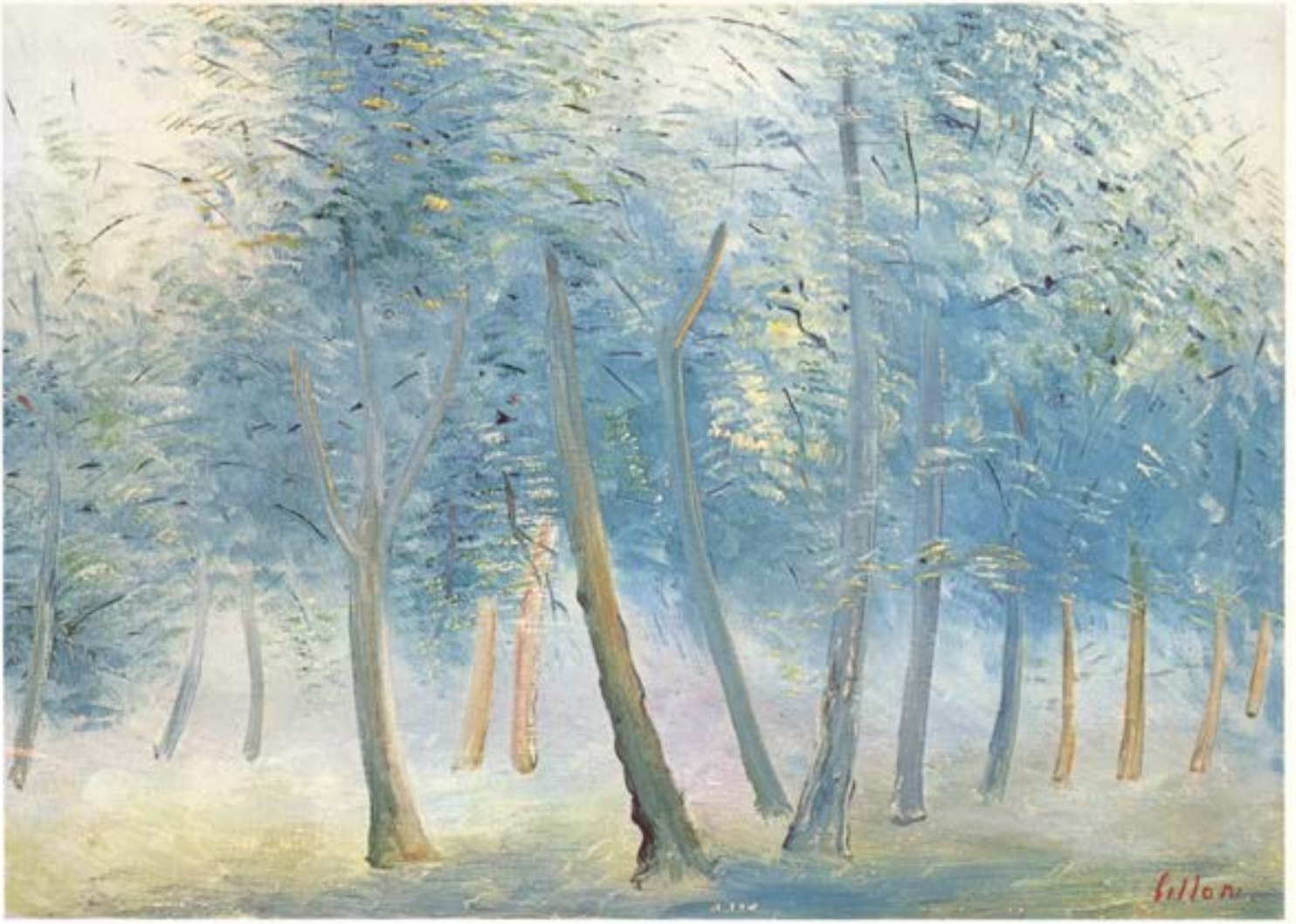
767. Vallata del Parma, 1962; olio/tela, cm. 70x100. Monfalcone (GO), coll. priv.

654. Paesaggio toscano, 1964; olio/cart. telato, cm. 28x41. Ferrara, coll. Palamini

659. Primavera, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

660. Pineta a Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 40x50. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

711. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 38x50.
Costa Masnaga (CO), coll. Carlo Rossini



635. Paesaggio a Chianciano, 1960; olio/cart. telato, cm. 66x47. Milano, coll. Trento

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Omegna (NO), coll. Galleria Portico d'Arte

630. Barca sul lago - Desenzano, 1939; olio/cart. telato, cm. 47x66. Torino, coll. priv.

648. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm. 55x31. Marzio (VA), coll. priv.

615. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Bologna, coll. priv.

Indice delle opere

Primo volume

1. Ponte delle sirenette, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

2. Primavera in via dei Giardini, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

3. Bosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

4. Bosco a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 2

6. Bosco a Corniglio, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

7. Feriolo, 1965; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

8. Persiane chiuse, 1946; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

9. Sacré Coeur, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

10. Levanto, 1950; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

11. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

12. Castello sforzesco, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

13. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

14. La vela rosa, 1946; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

15. Veliero azzurro, 1938; olio/tela, cm 40x47. Milano, coll. priv.

16. Nevicata a Porta Ticinese, 1952; olio/tavola, cm 45x34. Casorezzo (MI), coll. dr. Enzo Griner

p. 48 vol. 1

17. Sottobosco, 1968; olio/tavola, cm 55x65. Milano, coll. priv. Milano, coll. priv.

18. Paesaggio lombardo, 1932; olio/tela, cm 46x54. Arenzano (GE), coll. priv.

19. Canale presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 34x46. Formia (LA) coll. Marciano - Mazzarella

p. 58 vol. 1

20. Il porticciolo, 1954; olio/tela, cm 40x50. Porto S. Giorgio (AP), coll. priv.

21. Paesaggio emiliano, 1937; olio/tela, cm 48x64. Milano, coll. priv.

22. Scoglio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 35x55. Milano, coll. Luciano Brizzi

23. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 32x46. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

24. San Marco, 1957; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

25. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 62x45. Milano, coll. dr. G. Scandellari

p. 45 vol. 1

26. San Cristoforo; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

27. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

28. Fiori in primavera, 1963; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

29. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

30. Veliero bianco, 1955; acquarello, cm 27x34. Certosa di Pavia (PV), coll. priv.

31. Casale a Burano, 1946; olio/tela, cm 38x56. Coll. priv.

32. Mattino nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

33. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. rag. Pietro Negri

34. Nevicata, 1969; tempera/carta, cm 30x40. Alessandria, coll. priv.

35. Anemoni, 1950; olio/tavola, cm 30x38. Milano, coll. priv.

36. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm 47x65. Toronto (Canada), coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Saronno (VA), coll. Centro d'Arte Malagnini

p. 34 vol. 3

38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

p. 51 vol. 2

39. Fiori campestri, 1948; olio/tela, cm 45,5x65,5. Milano, coll. priv.

40. Paesaggio, 1967; acquarello, cm 47x32. Asti, coll. priv.

41. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Asti, coll. priv.

42. Paesaggio, 1965 olio/tela, cm 40x50. Udine, coll. priv.

p. 46 vol. 1

43. Paesaggio autunnale, 1952; olio/faesite, cm 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

44. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/faesite, cm 45x32. Treviglio (BG), coll. priv.

45. La cappelletta, 1968; olio/tela, cm 30x40. Treviglio (BG), coll. priv.

46. Paesaggio a Chianciano, 1965; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

47. Il grano è nato, 1946; olio/tela, cm 35x50. Parma, coll. Franco Soranzo

48. Bosco a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 37x50. Parma, coll. Franco Soranzo

49. Autunno a Corniglio, 1963; olio/tela, cm 22x37. Parma, coll. Franco Soranzo

p. 30 vol. 1

50. Bosco, 1965; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. R.M.

p. 25 vol. 1

51. Venezia, 1930; olio/tela, cm 60x40. Milano, coll. ing. Boschi

52. Periferia, 1930; olio/tela, cm 50x67. Milano, coll. ing. Boschi

53. La collina, 1927; olio/tela, cm 80x65. Milano, coll. ing. Boschi

54. Il grande albero, 1929; olio/tela, cm 60x75. Milano, coll. ing. Boschi

55. Burano; olio/tela, cm 28x41. Piacenza, coll. Terragni

56. Tramonto in laguna, 1948; olio/tela, cm 65x50. Piacenza, coll. terragni

57. Quercia a Chianciano, 1947; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

58. Fiori nel vaso cinese; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

p. 50 vol. 1

59. Albero secolare, 1955; olio/tela, cm 50x35. Milano, coll. priv.

p. 56 vol. 1

60. Paesaggio boscoso, 1968; disegno a matita, cm 17x26. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

61. Autunno, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

62. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 33x46. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

63 Garofani nel vaso di cristallo, 1955; olio/tela, cm 50x70. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

64. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

65. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

66. Barcone, 1948; olio/tela, cm 38x50. Biassono (MI), coll. priv.

67. Garofani, 1967; olio/tela, cm 30x40. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

68. Vecchio ponte francese, 1964; olio/tela, cm 35x27. Modena, coll. dr. Giovanni Nizzi

p. 31 vol. 1

69. Bosco a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Gallarate (VA), coll. priv.

70. A Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

71. Case a Lesignano, 1948; olio/tela, cm 28,5x40,5. Milano, coll. priv.

72. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

73. Venezia dalla Giudecca, 1946; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

74. Venezia, 1941; acquarello, cm 36x50. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 1

75. Bosco a Levanto, 1948; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 1

76. Strada a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm 75x90. Milano, coll. Davide Gerosa

p. 37 vol. 1

77. Strada a Medole, 1940; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. Davide Gerosa

78. Nella pineta di Viareggio, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

79. Fiori a Parma, 1956; olio/cartone, cm 47x76. Milano, coll. priv.

80. La Stronetta, 1944; olio/tela, cm 48x64. Varese, coll. priv.

81.Paesaggio a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

82. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

83. Cascatella, 1960; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

84. Sentiero di Gandria, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. priv.

p. 25 vol. 1

85. Sottobosco a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 104x71. Coll. priv.

p. 20 vol. 1

86. Sottobosco, 1960; olio/tela, cm 37x47. Milano, coll. priv.

87. Bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

88. Silenzio in laguna, 1946; olio/tela, cm 50x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

89. Veliero a Burano, 1948; olio/tela, cm 55x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

90. Mattino a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 46x31. Coll. Giovanni Uberti Bona

p. 13 vol. 1

91. Fiori; olio/tela, cm 33x48. Milano, coll. priv.

p. 39 vol. 1

92. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 33x60. Milano, coll. priv.

p. 18 vol. 1

93. Venezia, 1948; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

94. Paesaggio ad Alassio, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

95. Grotte di Catullo, Sirmione, 1940; olio/compensato, cm 90x60. Milano, coll. priv.

96. Venezia, 1948; olio/tela, cm 30x40. Bressano Bottarone (PV), coll. priv.

97. Sentiero nel bosco, 1968; acquarello, cm 20x30. Alba (CN), coll. priv.

98. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

99. Torrente, 1964; olio/tela, cm 39x44. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 37 vol. 1

100. Bosco, 1964; olio/tela, cm 17x23. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 42 vol. 1

101. Alberi, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 1

102. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Monza (MI), coll. priv.

p. 36 vol. 1

103. San Gerolamo, 1951; olio/tela, cm 40x55. Gallarate (VA), coll. priv.

104. Ruscello a Monza, 1954; olio/tela, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

105. Rio a Venezia, 1946; olio/tela, cm 53x65. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

106. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Seregno (MI), coll. Giancarlo Arienti

p. 28 vol. 1

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 2

108. Bosco a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

109. La Stronetta a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

110. Autunno a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 50x70. Parma, coll. priv.

p. 43 vol. 1

111. Brivio, 1948; olio/tela, cm 65x48. Coll. prof. Oliviero Dusini

p. 13 vol. 1

112. Sentiero nel bosco, 1955; olio/tela, cm 70x100. Coll. priv.

p. 40 vol. 1

113. Feriolo, paesaggio italiano, 1953; olio/tela, cm 106x79. Coll. priv.

p. 44 vol. 1

114. Lambro, 1952; olio/tela, cm 70x100. Coll. prof. Giuseppe Domeniconi

p. 24 vol. 1

115. Fiori. 1955; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

116. Cascatella a Medole, 1930; olio/tela, cm 60x44. Bologna, coll. dr. F. Lucchese

p. 48 vol. 1

117. Il Lambro a Monza, 1938; olio/tavola, cm 49x65. Milano, coll. priv.

n. 25 vol. 1

118. Bosco, olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 1

119. Paesaggio toscano, 1948; olio/tela, cm 38x55. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

120. Versilia, 1955; olio/tela, cm 40x50. Pavia, coll. priv.

121. Cascina in Brianza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Pavia, coll. priv.

122. Autunno a Varigotti, 1953; olio/tela, cm 74x53. Pavia, coll. priv.

123. Venezia, 1948; olio/tela, cm 68x51. Pavia, coll. priv.

124. Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Pavia, coll. priv.

125. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

126. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

127. Paesaggio toscano, 1967; olio/tela, cm 55x44. Pavia, coll. priv.

128. Medole, 1932; olio/tela, cm 65x50. Castellanza (MI), coll. priv.

129. Dopo la pioggia, 1956; olio/tela, cm 50x70. Cosenza, coll. priv.

p. 48 vol. 1

130. Rio a Venezia, 1948; olio/tela, cm 45x60. Cosenza, coll. priv.

p. 27 vol. 1

131. Nave «Renata», 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

132. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

133. Tre rose gialle, 1950; olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 1

134. Lago; tempera/carta, cm 24x37. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 1

135. Paesaggio parmense, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

136. Laguna veneta, 1954; olio/tela, cm 46x66. Coll. dr. Gianmichele Merloni

137. Il lambro, 1968; olio/tela, cm 40x30. Coll. dr. Gianmichele Merloni

138. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 58 vol. 1

139. Bosco a Corniglio, 1967; olio/tela, cm 27x35. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 54 vol. 1

140. Strada nel bosco, 1956; olio/tela, cm 70x100. Ferrara, coll. priv.

141. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Bologna, coll. priv.

142. Bosco, 1967; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

143. Lago di Garda, 1948; olio/cartone telato, cm 56x40. La Spezia, coll. priv.

144. Nudo, 1964; olio/tela, cm 40x30. Coll. L.D.B.

p. 39 vol. 1

145. Fiori, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

146. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

147. Alberi in Brianza, 1968; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 45 vol. 1

148. Paesaggio lombardo, 1959; olio/tela, cm 30x40. Genova, coll. priv.

149. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 45 vol. 1

150. Ritratto, 1921; olio/cartone, cm 35x45. Coll. priv.

151. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 55x40. Bologna, coll. priv.

152. Paesaggio; tempera/carta, cm 38x31,5. Parma, coll. priv.

153. Alberi; olio/tela, cm 30x38,5. Parma, coll. priv.

154. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 27x41. Coll. dr. L. Alloro

p. 13 vol. 1

155. Strada nel bosco, 1936; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

156. Nebbia sul Magra, 1955; olio/tela, cm 70x41. Modena, coll. priv.

157. Appennino pavese, 1927; olio/tela, cm 46x48. Bologna, coll. priv.

158. Sentiero nel bosco, 1969, olio/tela; cm 25x35. Coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm. 91x67. Milano, coll. priv.

p. 26 vol. 3

160. Autunno, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 24 vol. 1

161. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x60. Cantù (CO), coll. priv.

p. 30 vol. 1

162. Appennino parmense, 1963; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

163. Sulle rive della Senna, 1964; olio/tela, cm 33x46. Monza (MI), coll. priv.

p. 11 vol. 1

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 60 vol. 2

165. Parco di Monza, 1932; olio/tela, cm 76x90. Alessandria, coll. priv.

p. 10 vol. 1

166. Bosco sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

167. Bosco, 1968; olio/tela, cm 28x38. Roma, coll. priv.

168. Paesaggio bergamasco, 1966; olio/tela, cm 24x18. Bari, coll. priv.

169. Bosco a Corniglio, 1955; olio/tela, cm 72x102. Valenza (AL), coll. priv.

p. 33 vol. 1

170. Parigi (Moulin Rouge), 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 23 vol. 1

171. Venezia, 1951; olio/tela, cm 38x45. Valenza (AL); coll. priv.

p. 15 vol. 1

172. Sera a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Valenza (AL), coll. priv.

p. 35 vol. 1

173. Parigi, 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 19 vol. 1

174. Place des Vosges, 1964; olio/tela, cm 65x50. Coll. dr. Gianmichele Merloni

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

p. 39 vol. 2

176. Grande albero, 1968; olio/tela, cm 18x24. Firenze, coll. priv.

177. Il Magra a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Firenze, coll. priv.

178. Lecco, 1935; olio/tela, cm 75x90. Bergamo, coll. priv.

179. Sentiero nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

180. Ponte romano a Levanto, 1952, olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 44 vol. 1

181. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm 23x34. Milano, coll. priv.

182. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

183. Paesaggio, 1937; olio/cartone, cm 62x51. Lecce, galleria la Giara

p. 46 vol. 1

184. Velieri a Venezia, 1947; olio/tela, cm 24x33. Lecce, Galleria La Giara

p. 13 vol. 1

185. Cascatella a Corniglio, 1958; olio/tela, cm 40x50. Coll. Emilio Ballio

p. 54 vol. 1

186. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

187. Feriolo, 1956; olio/tela, cm 35x25. Milano, coll. priv.

188. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. dr. Bruno Mitri

p. 55 vol. 1

189. Alberi a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

190. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

191. Strada a Lavagna, 1933; cartone telato, cm 44x54. Milano, coll. priv.

192. Appennino parmense, 1962; olio/tela, cm 40x50. Cles (TN), coll. priv.

193. Bosco, 1957; olio/tela, cm 60x50. Milano, coll. Giuseppe Piazza

p. 41 vol. 1

194. Veduta di Stoccolma, 1948; tempera/carta, cm 27x35. Coll. priv.

p. 34 vol. 1

195. Fiori appassiti, 1949; olio/tela, cm 45x55. Milano, coll. priv.

n. 38 vol. 1

196. Paesaggio lombardo, 1954; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

197. Alberi a sera, 1951; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

198. Paesaggio toscano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Treviglio (BG), coll. priv.

199. Venezia, 1946; olio/tela, cm 50x60. Coll. Cesana

p. 26 vol. 1

200. Il molo a Sestri Levante, 1936; olio/tela, cm 75x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 12 vol. 1

201. Malgrate, 1939; olio/tela, cm 68x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 32 vol. 1

202. Nevicata a Boffalora, 1938; olio/tela, cm 45x63. San Remo (IM), coll. priv.

p. 29 vol. 1

203. Sulle rive dell'Adda, 1938; olio/tela, cm 34x46. San Remo (IM), coll. priv.

p. 22 vol. 1

204. Bosco, 1965; olio/compensato, cm 46x32. San Remo (IM), coll. priv.

p. 14 vol. 1

205. Strada a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 50x65. Coll. priv.

p. 30 vol. 1

206. Passeggiata a Gandria, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

207. Bosco, 1956; olio/tela, cm 50x65. Coll. dr. Fabris

208. Garofani nel vaso rosa, 1956; olio/tela, cm 46x63. Coll. dr. Fabris

209. Fiori nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Fabris

210. Bosco, 1956; olio/tela, cm 35x40. Coll. dr. Fabris

211. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. Nessi

212. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 65x50. Bergamo, coll. priv.

p. 42 vol. 1

213. Svezia antica, 1949; olio/tela, cm 23x35. Coll. Picardo

214. Appennino parmense, Corniglio, 1951; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 1

215. Bosco di mimose, Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

216. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Coll. Dario Biagini

217. Venezia; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

218. Il cancello rosso, 1967; olio/tela, cm 40x50. Ferrara, coll. priv.

219. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Ferrara, coll. priv.

220. Bosco in primavera, 1968; olio/tela, cm 50x40. Cles (TN), coll. priv.

221. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Milano Marittima (FO), coll. priv.

222. Bosco a Levanto, 1955; olio/tela, cm 73x100. Bologna, coll. priv.

223. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x101. Bologna, coll. priv.

224. Tulipani e margherite, 1957; olio/tela, cm 50x70. Bologna, coll. priv.

225. Sottobosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

226. Chiesa della Salute, 1954; olio/tela, cm 47x71. Milano, coll. avv. Pinto

p. 16 vol. 1

227. Paesaggio a Medole, 1930; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 31 vol. 1

228. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. avv. Pinto

p. 34 vol. 1

229. Natura morta, 1949; olio/tela, cm 36x46. Milano, coll. priv.

230. Riviera ligure, 1949; olio/tela, cm 62x48. Bologna, coll. priv.

231. Alberi, 1968; olio/tela, cm 50x74. Coll. priv.

232. Vaso di fiori, 1961; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 58 vol. 1

233. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 20 vol. 1

234. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

235. Bosco; tempera/carta, cm 43x31. Asti, coll. priv.

236. Rue Norvins, 1965; olio/tela, cm 55x41. Milano, coll. priv.

p. 53 vol. 1

237. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x100. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 1

238. Sinfonia mattutina, 1954; olio/tela, cm 200x230. Milano, coll. Adele Schubert Liiloni

p. 59 vol. 1

239. Il Parma a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 70x100. Como, coll. dr. Bruschi

p. 52 vol. 1

240. Alberi a Bocca di Magra, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 1

241. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 49 vol. 1

242. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x56. Coll. priv.

p. 51 vol. 1

243. Sirmione, 1939; olio/tela, cm 50x75. Milano, coll. priv.

p. 9 vol. 1

244. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm 38x48. Milano, coll. avv. Pinto

Secondo volume

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 16 vol. 2

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

248. Betulle sul Generoso, 1969; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

249. Bosco a Lugano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.

p. 47 vol. 2

251. Bosco; olio/tela, cm 30x40. Pallanza (NO), coll. priv.

252. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 37x56,5. Milano, coll. priv.

253. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x55. Pavia, coll. priv.

254. Neve a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 42x54. Alzo di Pella (NO), coll. priv.

255. Paesaggio; olio/tela, cm 30x40. Parma, coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

257. Paesaggio autunnale - Lugano, 1968 olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

258. Rio a Venezia, 1932; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

259. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 42 vol. 2

261. Marina, 1940; olio/tavola, cm 38,5x43,5. Milano, coll. priv.

262. Lambro, 1969; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

p. 45 vol. 2

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

p. 62 vol. 2

265. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Brugherio (MI), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948; olio/cartone telato, cm 50,5x37,5. Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

p. 22 vol. 2

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 63 vol. 2

268. Collina dell'Oltre Po pavese, 1927-28; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

271. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Sesto S. Giovanni, coll. priv.

272. Bosco, 1962; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

273. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 58x46. Milano, coll. priv.

274. Periferia di Parigi, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

275. Primavera a Monza, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

276. Malgrate; olio/tela, cm 35x50. Lecco (BG), coll. priv.

277. Lecco, la Rocca; olio/tela, cm 35x45. Lecco (BG), coll. priv.

278. Sentiero tra gli alberi, 1957; olio/tela, cm 75x100. Monza (MI), coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

p. 55 vol. 2

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 56 vol. 2

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 62 vol. 2

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

283. La vallata del Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 30 vol. 2

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

285. Lago Maggiore, 1946; olio/tela, cm 31x24. Milano, coll. priv.

286. Autunno in Brianza; olio/cartone telato, cm 35,5x50. Milano, coll. priv.

287. Paesaggio lacustre, 1960; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

288. Acque tranquille, 1962; olio/tela, cm 80x100. Milano, coll. priv.

289. Alberi in riva all'acqua, 1960; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

290. Osteria della Cazzuola; olio/tela, cm 39,5x29,5. Milano, coll. priv.

291. Case nel bosco; olio/tela, cm 34x25. Milano, coll. priv.

292. Paesaggio svedese, 1948; olio/tela, cm 44x31. Milano, coll. priv.

293. Paesaggio francese; olio/tela, cm 35x23. Milano, coll. priv.

294. Porticciolo svedese, 1948; olio/tela, cm 54x31. Milano, coll. priv.

295. Bosco autunnale; olio/cartone telato, cm 60x39. Milano, coll. priv.

296. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Vignola (MO), coll. priv.

297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

p. 50 vol. 2

298. Autunno, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

299. Nevicata in valle Stretta, 1951; olio/tela, cm 38x55. Mantova, coll. priv.

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 2

301. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 40x50. Viganello (Lugano), coll. priv.

302. Sulle rive del Verbano, 1943; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 48 vol. 2

303. Stoccolma, Nordiska Museum, 1948; olio/tela, cm 40x50. Bolzano, coll. priv.

304. Nudino, 1966; olio/tela, cm 30x40. Meda (MI), coll. priv.

305. Inverno in Piemonte, 1951; olio/tela, cm 35x45. Oleggio (NO), coll. priv.

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. Ranzini

p. 22 vol. 2

307. Vallata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

308. Marina a Levanto, 1952; olio/tela, cm 36x46. Padova, coll. Arturo Fornaro

309. Barconi, 1940; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

p. 67 vol. 2

311. Il torrente Parma, 1942; olio/tavola, cm 50x70. Roma, coll. Mario Lanfranchi e Anna Moffo

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

p. 40 vol. 2

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

p. 23 vol. 2

314. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 48x65. Lugano, galleria Boni + Schubert

315. Sentiero, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

316. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni + Schubert

317. Venezia, 1949; olio/tela, cm 50x70. Lugano, galleria Boni + Schubert

318. Burano, 1948; olio/tela, cm 35x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

319. La casa del farmacista a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 45 vol. 2

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 14 vol. 2

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 28 vol. 2

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 11 vol. 2

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 34 vol. 2

327. L'isola di S. Giorgio, Venezia, 1947; olio/cartone telato, cm 60x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 2

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 59 vol. 2

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951; olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 16 vol. 2

331. Feriolo; olio/compensato, cm 45x60. Milano, coll. priv.

332. Bosco; olio/tela, cm 50x60. Milano, coll. priv.

333. Fiori del Lago Santo; olio/tela, cm 70x50. Milano, coll. priv.

334. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

335. Fiordalisi, 1955; olio/tela, cm 65x50. Modena, coll. priv.

336. Paesaggio svedese, 1949; olio/tela, cm 65x45. Modena, coll. priv.

337. Autoritratto, 1955; olio/tela, cm 50x60. Revine Lago (TR), coll. priv.

338. Strada nel bosco; olio/tela, cm 40x50. Revine Lago (TR), coll. priv.

339. Lago a Lugano; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

340. La Stronetta a Feriolo, 1946; olio/tela, cm 37x49. Milano, coll. priv.

342. Veliero verde, 1953; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

343. Torrente a Bellagio; olio/tela, cm 65x50. Rapallo, coll. priv.

344. Autunno sul Monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

345. Natura morta, 1961; olio/tela, cm 40x60. Udine, coll. priv.

p. 52 vol. 2

346. Notre Dame, 1964; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 2

348. Bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

349. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Mantova, coll. priv.

350. Barconi a Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

351. Levanto, 1953; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

352. Torrente grande, 1948; olio/tela, cm 66x46. Genova, coll. priv.

353. Barche a Burano, 1948; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

354. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 40x50. Trento, coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Pordenone, coll. priv.

p. 16 vol. 2

356. Il Cinquale, 1967; olio/tela, cm 30x40. Verbania Suna (NO), coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

p. 44 vol. 2

358. Brivio; olio/tela, cm 38x59. Savona, coll. priv.

359. Bosco a Viareggio, 1955; olio/cartone telato, cm 48x65. Milano, coll. priv.

360. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

361. Tramonto in laguna, 1949; olio/tela, cm 35x45. Torino, coll. priv.

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

p. 19 vol. 2

363. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 39x64. Firenze, coll. priv.

364. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Bergamo, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 51 vol. 2

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 19 vol. 2

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

p. 66 vol. 2

368. Canale, 1947; olio/faesite, cm 25x34. Verona, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62. Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

p. 49 vol. 2

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961; olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 2

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

p. 36 vol. 2

372. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

373. Ritratto (Medole), 1922; olio/cartone telato, cm 45x63. Cinisello Balsamo (MI), coll. priv.

374. Venezia, 1947; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

375. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. priv.

376. Marina, 1933; olio/tela, cm 50x65. La Spezia, coll. priv.

377. Strada a Lavagna, 1933; olio/tela, cm 70x90. La Spezia, coll. priv.

378. Bosco, 1927; olio/tela, cm 63x85. La Spezia, coll. priv.

379. Alberi, 1968; olio/tela, cm 27x37. Bergamo, coll. priv.

380. Levanto, 1947; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

381. Strada sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

p. 50 vol. 2

383. Autunno sul Resegone, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

p. 9 vol. 2

386. Via dei giardini, 1952; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

p. 59 vol. 2

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

p. 68 vol. 2

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 56 vol. 2

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 26 vol. 2

392. Paesaggio lombardo, 1928; olio/tela, cm 56x76; Arona (NO), coll. priv.

393. Bosco, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 67 vol. 2

395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

396. Fiori gialli, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

397. Bagnante nuda, 1941; olio/tela, cm 85x110. Cremona, coll. priv.

398. Lavagna, 1948; olio/compensato, cm 52x42. Milano, coll. priv.

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

p. 64 vol. 2

401. Nudo di donna, 1952; acquarello, cm 30x45. Reggio Emilia, coll. priv.

402. Strada nel bosco, 1965; gouache, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

403. Bosco, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

404. Lugano, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

405. Il Lambro, 1960; pastello, cm 33x25. Reggio Emilia, coll. priv.

406. Paesaggio lacustre, 1956; olio/tela, cm 58x49. Milano, coll. priv.

407. Viareggio, 1955; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

p. 43 vol. 2

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

p. 53 vol. 2

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

p. 25 vol. 2

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

p. 24 vol. 2

413. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela, cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

p. 21 vol. 2

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

p. 32 vol. 2

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 58 vol. 2

417. Bosco, 1967; acquarello, cm 29x39. Reggio Emilia, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

419. Albero giallo, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

420. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x65. Cassano Spinola (AL), coll. priv.

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

p. 38 vol. 2

422. Paesaggio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x75. Palazzolo sull'Oglio (BS), coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

p. 31 vol. 2

424. Ruscello a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Trieste, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 35 vol. 2

426. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

427. Alberi nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm 27x35. Mantova, coll. priv.

428. Bosco sul Generoso, 1967; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

p. 26 vol. 2

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 2

431. Sentiero a Gandria, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

432. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

433. Il Cinquale, 1955; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

434. Corniglio, i tre alberi, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

p. 25 vol. 2

436. Punta Agnelli a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

437. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

438. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

439. Mattino a Caldè, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

440. Ritratto a Lavagna, 1941; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

441. Natura morta, 1966; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

p. 52 vol. 2

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

p. 69 vol. 2

443. Inverno, 1952; olio/tela, cm 55x45. Torino, coll. priv.

444. Case sparse di Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

445. Villaggio sotto la neve, 1951; olio/tela, cm 45x39. Torino, coll. priv.

446. Piazza di Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 47x33. Torino, coll. priv.

447. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Omegna (NO), coll. Galleria Portico d'Arte

p. 46 vol. 3

449. Barche a vela a Burano, 1948; olio/tela, cm 42x28. Torino, coll. priv.

450. Tempesta imminente, 1933; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

451. Strada di Medole, 1930; olio/tela, cm 60x70. Torino, coll. priv.

452. Paesaggio collinare, 1926; olio/tela, cm 77x56. Torino, coll. priv.

453. Autoritratto (Bardonecchia), 1951; olio/tela, cm 33x46. Torino, coll. priv.

454. Il leccio, 1942; olio/cartone telato, cm 50x65. Torino, coll. priv.

455. Bosco di Corniglio, 1962; olio/cartone telato, cm 65x47. Firenze, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

p. 62 vol. 2

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

460. Romagnese (casa Picchi), 1927; olio/tela, cm 97x77. Milano, coll. priv.

461. Paesaggio parmense, 1953; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

p. 51 vol. 2

463. Bosco di mimose, 1956; olio/tela, cm 40x50. Viadana (MN), coll. priv.

464. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 46x34. Mantova, coll. priv.

465. Fiori secchi, 1956; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

466. Cascata, 1958; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

467. Fiori, Parma, 1956; olio/tela, cm 90x65. Torino, coll. priv.

468. Autunno in Brianza, 1968; olio/tela, cm 35x46. Milano, coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

p. 27 vol. 2

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Amadori

p. 17 vol. 3

471. Romagnese, 1927; olio/tela, cm 56x78. Mantova, coll. priv.

472. Paesaggio a Bardonecchia, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS) coll. priv.

473. Ponte romano a Levanto, 1947; olio/tela, cm 27x41. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

474. Paesaggio, Brianza-Montevecchio, 1947; olio/tela, cm 46x33. Brescia, coll. priv.

475. Brocca con garofani, 1946; olio/tela, cm 34x46. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

476. Riva del Garda, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

477. Fiori, 1947; olio/tela, cm 46x54. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

478. Paesaggio, 1947; olio/tela, cm 52x38. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 2

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

p. 47 vol. 2

481. Nevicata, 1970; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

482. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm 40x50. Parma, coll. priv.

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

p. 58 vol. 2

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Valani Lisi.

p. 30 vol. 2

485. Torrente tra i monti, 1929; olio/tela, cm 62x50. Treviglio (BG), coll. priv.

486. Strada campestre, 1931; olio/tela, cm 62x51. Treviglio (BG), coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.

p. 47 vol. 2

488. Bosco in Valtellina, 1968; olio/tela, cm 19x30. Alessandria, coll. priv.

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75. Asti, coll. priv.

p. 12 vol. 2

490. Verziere, 1952; olio/tela, cm 51x41. Milano, coll. priv.

491. Naviglio a S. Damiano, 1951; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

492. Sentiero per Gandria, 1968; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

493. Paesaggio pavese, 1927; olio/tela, cm 50x65. Torino, coll. priv.

494. Strada nel bosco; olio/tavoletta intelata, cm 15x20. Ferrara, coll. priv.

495. Pescatore, 1968; olio/tela, cm 20x30. Ferrara, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 65 vol. 2

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

p. 51 vol. 2

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

p. 18 vol. 2

499. Bosco, 1967; olio/tela, cm 27x35. Torino, coll. priv.

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

p. 66 vol. 2

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sarnico (BG), coll. priv.

p. 15 vol. 2

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 18 vol. 2

503. Bosco, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

504. Ritratto, 1928; olio/tela, cm 40x50. Treviglio (BG), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

p. 32 vol. 2

506. Paesaggio, Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 65x50. Forlì, coll. priv.

507. Ai margini del bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Casalpusterlengo (MI), coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

p. 31 vol. 2

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

p. 30 vol. 2

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

p. 42 vol. 2

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

p. 56 vol. 2

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

p. 37 vol. 2

513. Alberi sulla riva, 1969; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

514. Venezia, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

515. Barche, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 10 vol. 2

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 66 vol. 2

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 58 vol. 2

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

p. 28 vol. 2

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

p. 63 vol. 2

521. Casetta in riva al Lambro, 1968; olio/tela, cm 40x55. Genova, coll. priv.

522. Sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

523. Monti al mattino, 1958; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

524. Scogli verdi a Levanto, 1952; olio/tela, cm 38x55. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

p. 45 vol. 2

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 10 vol. 2

527. Primavera, 1965; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

528. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 38x60. Milano, coll. priv.

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

530. Il grande castagno, 1965; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

531. Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 33 vol. 2

533. Raggio di luce tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

534. Sentiero a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

535. Laghetto a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

536. Lago Maggiore, 1970; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

537. Mattino a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

538. Salice piangente, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

539. Il Tresa a Luino, 1968; olio/tela, cm 30x40. Collocazione sconosciuta

540. Sulle rive del Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

541. Casetta nel bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Roma, coll. priv.

542. Torrente in Val Seriana, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

543. Alba sul Lago Maggiore, 1945; olio/tavola, cm 51,5x41,3. Genova, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm. 45x65. Turbigo, coll. priv.

p. 36 vol. 3

545. Autunno sul M.te Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

p. 63 vol. 2

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

p. 45 vol. 2

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 66 vol. 2

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 2

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 2

551. Autunno, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

552. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 61 vol. 2

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 2

555. Paesaggio presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Alessandria, coll. priv.

556. Strada nel bosco, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

p. 46 vol. 2

558. Torrente in piena, 1966; olio/tela, cm 27x35. Intra (NO), coll. priv.

559. Barchetta sul Magra, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

560. Bois de Boulogne, 1962; olio/tela, cm 26,5x35. Milano, coll. priv.

561. Bosco, 1955; olio/tela, cm 39,5x54,5. Milano, coll. priv.

562. Via Francesco Sforza, 1952; olio/tela, cm 19x27. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50. Lainate (MI), coll. dr. Colombo

p. 15 vol. 2

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

p. 14 vol. 2

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

p. 24 vol. 2

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

568. Torrente nel bergamasco; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 22 vol. 2

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 30 vol. 2

571. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

p. 35 vol. 2

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

p. 38 vol. 2

574. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

575. Primavera, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

576. Paesaggio bianco, 1958; olio/tela, cm 30x50. Verona, coll. priv.

577. Alberi a Lugano, 1957; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

578. Bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Verona, coll. priv.

579. Paesaggio, 1951; olio/tela, cm 40x55. Verona, coll. priv.

580. Il Lambro, 1958; olio/tela, cm 50x70. Verona, coll. priv.

581. Il Lambro, 1959; olio/tela, cm 40x50. Verona, coll. priv.

582. Marina, 1958; olio/tela, cm 30x45. Verona, coll. priv.

583. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

584. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

p. 42 vol. 2

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

p. 20 vol. 2

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 29 vol. 2

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 13 vol. 2

Terzo volume

589. Pineta a Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

590. Il Lambro, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Lumezzane (BS), coll. priv.

591. Castagneto nel parmense, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

592. Alberi, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Seregno (MI), coll. priv.

593. Cappella nel bosco, 1942; olio/tela, cm. 51x31. Parma, coll. priv.

594. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

595. Lambro, 1969; olio/tela, cm. 46x33. Rosarno (RC), coll. Dr. Pulella

p. 15 vol. 3

596. Venezia - Canal Grande, 1947; olio/tela, cm. 55x35. Marzio (VA), coll. priv.

597. Orchidee, 1955; olio/tela, cm. 66x80. Milano, coll. priv.

p. 33 vol. 3

598. Bosco ticinese, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Cesate (MI), coll. priv.

p. 20 vol. 3

599. Mattino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

600. Alberi sul lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. priv.

p. 39 vol. 3

601. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Bondeno (FE), coll. Dr. Bruno Benea

p. 38 vol. 3

602. Pini a San Remo, 1947; olio/tela, cm. 65x55. Rapallo (GE), coll. priv.

603. Fiume, 1954; olio/tela, cm. 40x60. Rapallo (GE), coll. priv.

604. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

605. Paesaggio fantastico, 1961; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

606. Lavagna, 1942; olio/tela, cm. 80x90. Boltiere (BG), coll. priv.

607. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm. 55x38. Milano, coll. priv.

608. Fiori, 1948; olio/tela, cm. 27x41. Milano, coll. priv.

609. Bosco, 1959; olio/tela, cm. 58x40. Milano, coll. priv.

610. Lesignano, 1944; olio/tela, cm. 27x40. Milano, coll. priv.

611. Feriolo, 1947; olio/tela, cm. 37x42. Milano, coll. priv.

612. Bosco, 1956; olio/tela, cm. 70x100. Milano, coll. priv.

613. Nella pineta di Viareggio, 1956; olio/tela, cm. 50x60. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. priv.

p. 19 vol. 3

614. Bosco, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

615. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Bologna, coll. priv.

p. 46 vol. 3

616. Foce del Cinquale, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

p. 36 vol. 3

617. Paesaggio sul Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

618. Vendemmia, 1952; olio/tela, cm. 66x56. Milano, coll. priv.

619. Alberi sul Verbano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

620. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

621. Angolo poetico, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

622. Tunnel fra gli alberi, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

623. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 50x70. Rovigo, coll. priv.

624. Monte S. Salvatore, 1966; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

625. Lago Maggiore, 1964; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

626. Lago di Lugano, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

627. Cinque Terre, 1954; olio/tela, cm. 120x150. Milano, coll. priv.

p. 28 vol. 3

628. Sentiero, 1958; olio/tela, cm. 60x70. Torino, coll. priv.

p. 25 vol. 3

629. Feriolo, 1944; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 3

630. Barca sul lago - Desenzano, 1939; olio/cart. telato, cm. 47x66. Torino, coll. priv.

p. 46 vol. 3

631. Bosco a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 55x65. Genova, coll. priv.

p. 24 vol. 3

632. Lavagna, 1931; olio/tela, cm. 65x50. Paina di Giussano (MI), coll. priv.

633. Riviera ligure, 1954; olio/tela, cm. 47x36. Milano, coll. priv.

634. Il vecchio Verziere, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

635. Paesaggio a Chianciano, 1960; olio/cart. telato, cm. 66x47. Milano, coll. Trento

p. 45 vol. 3

636. Paesaggio a Chianciano, 1967; olio/tela, cm. 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 38 vol. 3

637. Bosco al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

638. Alberi a S. Pietro, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

639. Paesaggio, 1968; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

640. Fiori, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

641. Bosco a Feriolo, 1944; olio/cart. telato, cm. 55x65. Milano, coll. priv.

642. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Ferrara, coll. Palamini

p. 31 vol. 3

643. Strada nel bosco, 1961; olio/tela, cm. 40x50. Rapallo (GE), coll. priv.

644. Venezia, 1948; olio/tela, cm. 50x70. Rapallo (GE), coll. priv.

645. Torrente di montagna, 1952; olio/tela, cm. 50x71. Rapallo (GE), coll. priv.

646. Torrente a Chiavenna, 1955; olio/tela, cm. 73x100. Rapallo (GE), coll. priv.

647. Vento tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm. 50x65. Palazzolo S/Oglio (BS), coll. Studio F. 22

648. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm. 55x31. Marzio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 3

649. Vele sulla laguna, 1948; olio/tela, cm. 55x38. Marzio (VA), coll. priv.

650. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm. 45x33. Lainate (MI), coll. priv.

651. Sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Sassuolo (MO), coll. priv.

652. Lesignano Bagni, 1943; olio/tela, cm. 48x65. Sassuolo (MO), coll. priv.

653. Bosco, 1949; olio/tela, cm. 50x60. Sassuolo (MO), coll. priv.

654. Paesaggio toscano, 1964; olio/cart. telato, cm. 28x41. Ferrara, coll. Palamini

p. 42 vol. 3

655. Grande albero, 1968; olio/tela, cm. 35x27. Cento (FE), coll. priv.

p. 30 vol. 3

656. Sul lago di Lugano, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Torino, coll. priv.

657. Autunno a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x45. Milano, coll. priv.

658. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

659. Primavera, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

p. 43 vol. 3

660. Pineta a Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 40x50. Montemurlo (FI), coll. Sig.ri Carboni Ottavio Fiammetta

p. 43 vol. 3

661. Sottobosco a Lugano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Treviso, coll. priv.

662. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bellaria (FO), coll. priv.

p. 11 vol. 3

663. Strada al mattino, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

664. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

665. - Strada nel bosco in Malcantone, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

666. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

667. Torrente lombardo, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

668. Venezia, 1955; olio/cartone, cm. 66x48. Genova, coll. Ing. Giorgio Olcese

p. 23 vol. 3

669. Fiori in riva al mare, 1932; olio/tela, cm. 38x46. Sarnico (BG), coll. priv.

670. Alberi sul mare, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

671. Fiume in Lombardia, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

672. Autunno sul Generoso, 1967; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

673. Castagneto nel Canton Ticino, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

674. Le zucche, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

675. Bosco al mattino, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

676. Bosco, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

677. Paesaggio in Malcantone, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Roma, coll. priv.

678. Figura di donna, 1940; olio/cartone, cm. 45x55. Alba (CN), coll. priv.

679. Varigotti, 1953; olio/tela, cm. 50x73. Alba (CN), coll. priv.

680. Alberi in primavera, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

681. Paesaggio nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 38x55. Milano, coll. priv.

682. Bosco sul Generoso, 1968; olio/tela, cm. 33x46. Milano, coll. priv.

683. Mattino, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

684. Bosco in Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

685. Venezia, 1968; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

686. Uliveto a Bocca di Magra, 1956; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

687. Strada a Lugano, 1965; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

688. Paese in Brianza, 1937; olio/tela, cm. 45x55. Roma, coll. Taddei A.M.

p. 31 vol. 3

689. Mattino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

690. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

691. Bosco al mattino, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

692. Paesaggio al mattino, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

693. Bosco, 1948; olio/tela, cm. 35x24. Milano, coll. priv.

694. Paesaggio presso Lugano, 1970; olio/tela, cm. 30x40. Palermo, coll. priv.

p. 18 vol. 3

695. Isola di San Giorgio, 1947; olio/tela, cm. 63x34. Alba (CN), coll. priv.

696. Lesignano, 1944/45; olio/tela, cm. 35x26. Rovereto (TN), coll. priv.

697. Desenzano, 1946; olio/cartone, cm. 48x66. Padova, coll. priv.

p. 35 vol. 3

698. Alberi a Garda, 1938; olio/tela, cm. 50x65. Alba (CN), coll. priv.

699. In riva al Lambro, 1967; olio/tela, cm. 40x50. Adrano (CT), coll. priv.

700. Vallata del Parma, 1961; olio/tela, cm. 40x55. Valenza (AL), coll. Tinelli

p. 20 vol. 3

701. Montù Beccaria, 1926; olio/tela, cm. 49x64. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 3

702. Pini a Corniglio, 1960; olio/tela, cm. 25x35. Arezzo, coll. priv.

703. Mattino, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Arezzo, coll. priv.

704. Alberi al mattino, 1970; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

705. Laguna veneta, 1949; olio/tela, 49x80. Milano, coll. priv.

706. Radura nel bosco, 1967/68; olio/tela, cm. 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

707. Rio a Monza, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Rovereto (TN), coll. priv.

708. Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Pergolo (PS), coll. priv.

709. Le bagnanti, 1929; olio/tela, cm. 60x70. Arlate Calco (CO), coll. priv.

710. Ponte delle Sirenette, 1948; olio/tela, cm. 38x48. Bologna, coll. priv.

711. Levanto, 1952; olio/tela, cm. 38x50. Costa Masnaga (CO), coll. Carlo Rossini

p. 44 vol. 3

712. Bosco a mezzogiorno, 1965; olio/tela, cm. 40x55. Segrate (MI), coll. priv.

p. 18 vol. 3

713. Primavera, 1965; olio/tela, cm. 40x50. Genova, coll. priv.

714. Venezia, 1961; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 3

715. Paesaggio, 1944/45; olio/cartone, cm. 48x65. S. Angelo Lodigiano (MI), coll. priv.

716. Paesaggio a Medole, 1932; olio/tela, cm. 42x66. Milano, coll. priv.

717. Varigotti, 1953; olio/tela, cm. 70x100. Como, coll. priv.

718. Fiori, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Bresso (MI), coll. priv.

719. Sulle rive del lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Firenze, coll. priv.

720. Bosco nel Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Ficarazzi (CT), coll. priv.

721. Canale lombardo, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bresso (MI), coll. priv.

722. Paesaggio, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Torino, coll. priv.

723. Bosco di mimose, 1958; olio/tela, cm. 50x60. Torino, coll. priv.

724. Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm. 50x60. Torino, coll. priv.

725. Bosco sul monte Generoso, 1966; olio/tela, cm. 50x70. Firenze, coll. priv.

726. Bosco nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

727. Strada fra gli alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

p. 34 vol. 3

728. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm. 48x38. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 3

729. Villa a Ospedaletti, 1947; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 3

730. Fiori, 1970; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

731. Strada nel Canton Ticino, 1966; olio/tela, cm. 55x40. Milano, coll. priv.

732. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm. 40x60. Milano, coll. priv.

733. Venezia, 1946; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

734. Nudo, 1947; olio/tela, cm. 50x80. Milano, coll. priv.

p. 29 vol. 3

735. Paesaggio a Bardonecchia, 1942; olio/tela, cm. 50x65. Roma, coll. priv.

736. Cinque rose, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Cologno Monzese (MI), coll. priv.

p. 32 vol. 3

737. La sarta, 1942; olio/tela, cm. 60x80. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 3

738. Il pescatore, 1954; olio/tela, cm. 80x100. Rovereto (TN), coll. priv.

739. Malinconia sul lago Maggiore, 1963; olio/tela, cm. 20x30. Milano, coll. priv.

740. Sulle rive del lago di Lugano, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Torino, coll. priv.

741. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 41x70. Torino, coll. priv.

742. Paesaggio lacustre, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Torino, coll. priv.

743. Bosco in Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Torino, coll. priv.

744. Bosco, 1953; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

745. Paesaggio ticinese, 1970; olio/cart. telato, cm. 22x32. Verona, coll. priv.

746. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

747. Garofani e margherite, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

748. Garofani nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm. 50x70. Bologna, coll. priv.

749. Radura nel bosco, 1966; olio/tela, cm. 40x55. Boltiere (BG), coll. priv.

750. Levanto, 1955; olio/tela, cm. 30x40. Seregno (MI), coll. priv.

751. Torrente nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 50x60. Milano, coll. priv.

752. Castagneto in Canton Ticino, 1970; olio/tela, cm. 33x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 3

753. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 3

754. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 38x50. Milano, coll. priv.

p. 26 vol. 3

755. Il Lambro, 1952; olio/tela, cm. 35x50. Milano, coll. priv.

p. 36 vol. 3

756. Bosco di Corniglio, 1958; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 3

757. Paesaggio boscoso, 1960; olio/tela, cm. 47x65. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 3

758. Paesaggio Lombardo, 1960; olio/tela, cm. 65x52. Milano, coll. priv.

p. 10 vol. 3

759. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

760. Tramonto sul lago, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Montebelluna (TV), coll. priv.

761. Canale in Versilia, 1953; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

762. Paesaggio al mattino, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Salerno, coll. priv.

763. Appennino a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm. 50x65. Voghera, coll. priv.

p. 30 vol. 3

764. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 45x55. Milano, coll. priv.

765. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm. 50x55. Milano, coll. priv.

766. Casetta sul lago, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Portogruaro (VE), coll. priv.

767. Vallata del Parma, 1962; olio/tela, cm. 70x100. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 42 vol. 3

768. Bosco lombardo, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Rovereto (TN), coll. priv.

769. Bosco fantastico, 1967; olio/tela, cm. 42x53. Bergamo, coll. priv.

770. Maestrale a Nizza, 1968; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. priv.

771. Strada al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 27x35. Bresso (MI), coll. priv.

772. Fiori, 1971; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

773. Sassi sulla costa, 1968; olio/tela, cm. 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

774. Il Lambro, 1966; olio/tela, cm. 30x40. Mantova, coll. priv.

775. Paesaggio parmense, 1959; olio/tela, cm. 50x73. Sassuolo (MO), coll. priv.

776. Alberi in riva al lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Piacenza, coll. priv.

777. Bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Roma, coll. priv.

778. Fiume nel Canton Ticino, 1969; olio/cart. telato, cm. 32x22. Bologna, coll. priv.

779. Nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Genova, coll. priv.

780. Paesaggio mattutino, 1964; olio/tela, cm. 58x66. Genova, coll. priv.

781. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

782. Bosco nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Bologna, coll. priv.

783. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 50x60. Bologna, coll. priv.

784. Canal Grande, 1946; olio/cart. telato, cm. 35x25. Milano, coll. priv.

785. Rio a Venezia, 1946; olio/cart. telato, cm. 43x65. Torino, coll. priv.

786. Scuola di S. Rocco, 1946; olio/cart. telato, cm. 46x61. Milano, coll. priv.

787. Strada a Lugano, 1969; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. priv.

788. Sorriso di lago, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

789. Cascata in Francia, 1968; olio/tela, cm. 47x54. Milano, coll. priv.

790. Autunno, 1970; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

791. Sera sul Magra, 1955; olio/tela, cm. 50x70. Perugia, coll. priv.

792. Bosco al mattino, 1967; olio/tela, cm. 59x47. Portogruaro (VE), coll. priv.

793. Quattro alberi, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Salerno, coll. priv.

794. Barchetta solitaria, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 15 vol. 3

795. Casetta nel bosco, 1969; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

796. Foresta nera, 1968; olio/tela, cm. 42x52. Milano, coll. priv.

797. Punta Agnelli a Levanto, 1952; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

798. Alberi sul mare, 1952; olio/tela, cm. 50x70. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

p. 24 vol. 3

799. Il Lambro, 1964; olio/cart. telato, cm. 35x50. Marina di Carrara (MC), coll. priv.

p. 25 vol. 3

800. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm. 40x50. Avenza (MC), coll. priv.

p. 40 vol. 3

801. Venezia, 1954; olio/tela, cm. 55x38. Avenza (MC), coll. priv.

802. Strada nel Giura francese, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Milano, coll. priv.

803. Levanto, 1948; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

804. Garda, 1938; olio/tela, cm. 45x39. Milano, coll. priv.

805. Venezia, 1947; olio/tela, cm. 38x55. Poggio Rusco (MN), coll. priv.

806. Nevicata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm. 50x73. Castelgoffredo (MN), coll. priv.

807. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Bologna, coll. priv.

808. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 55x38. Portogruaro (VE), coll. priv.

p. 14 vol. 3

809. Mareggiata a Sestri, 1949; olio/tela, cm. 33x46. Bardonecchia (TO), coll. priv.

810. Bosco, 1954; olio/tela, cm. 30x40. Torino, coll. priv.

811. Paesaggio svedese, 1954; olio/tela, cm. 24x35. Torino, coll. priv.

812. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

813. Torrente in Val Brembana, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Bologna, coll. priv.

814. Paesaggio al Malcantone, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Salerno, coll. priv.

815. Sentiero nel Canton Ticino, 1969; olio/tela, cm. 30x40. Bresso (MI), coll. priv.

816. Lago di Costanza, 1970; olio/tela, cm. 40x50. Bergamo, coll. priv.

817. Bosco a Mezzogiorno, 1968; olio/tela, cm. 55x75. Genova, coll. priv.

818. Costa al Malcantone, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Portogruaro (VE), coll. priv.

819. Lago del Ceresio, 1965; olio/tela, cm. 27x35. Milano, coll. Roncoroni

p. 10 vol. 3

819 bis. Strada solitaria, 1969; olio/tela, cm. 50x65. Portogruaro (VE), coll. priv.

820. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. Roncoroni

p. 11 vol. 3

821. Venezia, 1940; olio/tela, cm. 40x56. Roma, coll. priv.

p. 22 vol. 3

822. Ragazza in riva al mare, 1931; olio/tela, cm. 82x106. Milano, coll. priv.

823. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm. 50x60. Castelgoffredo (MN), coll. priv.

824. Autunno sul Generoso, 1966; olio/tela, cm. 38x50. Brescia, coll. Bertulli

p. 12 vol. 3

825. Nordiska Museum - Stoccolma, 1949; olio/tela, cm. 60x80. Milano, coll. priv.

826. Paesaggio lombardo, 1970; olio/tela, cm. 40x50. S. Angelo Lodigiano (MI), coll. priv.

827. Bosco, 1964; olio/tela, cm. 18x24. Milano, coll. priv.

828. Foresta nera in Germania, 1970; olio/tela, cm. 50x60. Milano, coll. priv.

829. Paesaggio ticinese, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

830. Quattro alberi, 1967; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

831. Alberi a Mezzogiorno, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Paderno d'Adda (CO), coll. priv.

832. Ritratto di vecchio, 1963; olio/tela, cm. 170x100. Milano, coll. priv.

833. Fiume del Giura francese, 1971; olio/tela, cm. 40x50. Milano, coll. priv.

834. Bosco nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Firenze, coll. priv.

835. Venezia, 1948; olio/cart. telato, cm. 30x40. Spinone (BG), coll. priv.

836. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1972; olio/tela, cm. 35x50. Brescia, coll. priv.

837. Paesaggio sul Lago di Costanza, 1968; olio/tela, cm. 55x69. Spinetta (AL), coll. Canepari

p. 11 vol. 3

838. Sentiero ai margini del bosco, 1968; olio/tela, cm. 50x70. Monfalcone (GO), coll. priv.

p. 39 vol. 3

839. Rose, 1952; olio/tela, cm. 80x65. Medole (MN), coll. priv.

840. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm. 27x41. Broni (PV), coll. priv.

p. 16 vol. 3

841. Il Parma a Corniglio, 1964; olio/tela, cm. 26x37. Milano, coll. priv.

842. Paesaggio, 1964; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

843. Paesaggio nordico, 1964; olio/tela, cm. 50x73. Milano, coll. priv.

844. Milano - Porta Romana, 1952; olio/tela, cm. 30x40. Salerno, coll. priv.

845. Mattino in blu, 1968; olio/tela, cm. 50x73. Asti, coll. priv.

846. Bosco, 1939; olio/cart. telato, cm. 56x50. Asti, coll. priv.

847. Il vecchio Verziere a Milano, 1950-62; olio/tela, cm. 52x80. Padova, coll. priv.

p. 9 vol. 3

848. Sul lago, 1967; olio/tela, cm. 40x30. Salerno, coll. priv.

849. Fiori, 1968; olio/tela, cm. 40x50. Bologna, coll. priv.

850. Danzatrice araba, 1949; olio/tela, cm. 94x122. Milano, coll. priv.

p. 13 vol. 3

851. Bosco, 1965; olio/tela, cm. 30x40. Bolzano, coll. priv.

852. Venezia, 1946; olio/tela, cm. 50x65. Saronno (VA), coll. priv.

853. Il Lambro, 1967; olio/tela, cm. 41x61. Milano, coll. priv.

854. Torrente sul lago Maggiore, 1963; olio/tela, cm. 50x70. Milano, coll. priv.

855. Lago italiano, 1960; olio/tela, cm. 66x81; Milano, coll. priv.

856. Il bosco di Cappuccetto Rosso, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Milano, coll. priv.

p. 20 vol. 3

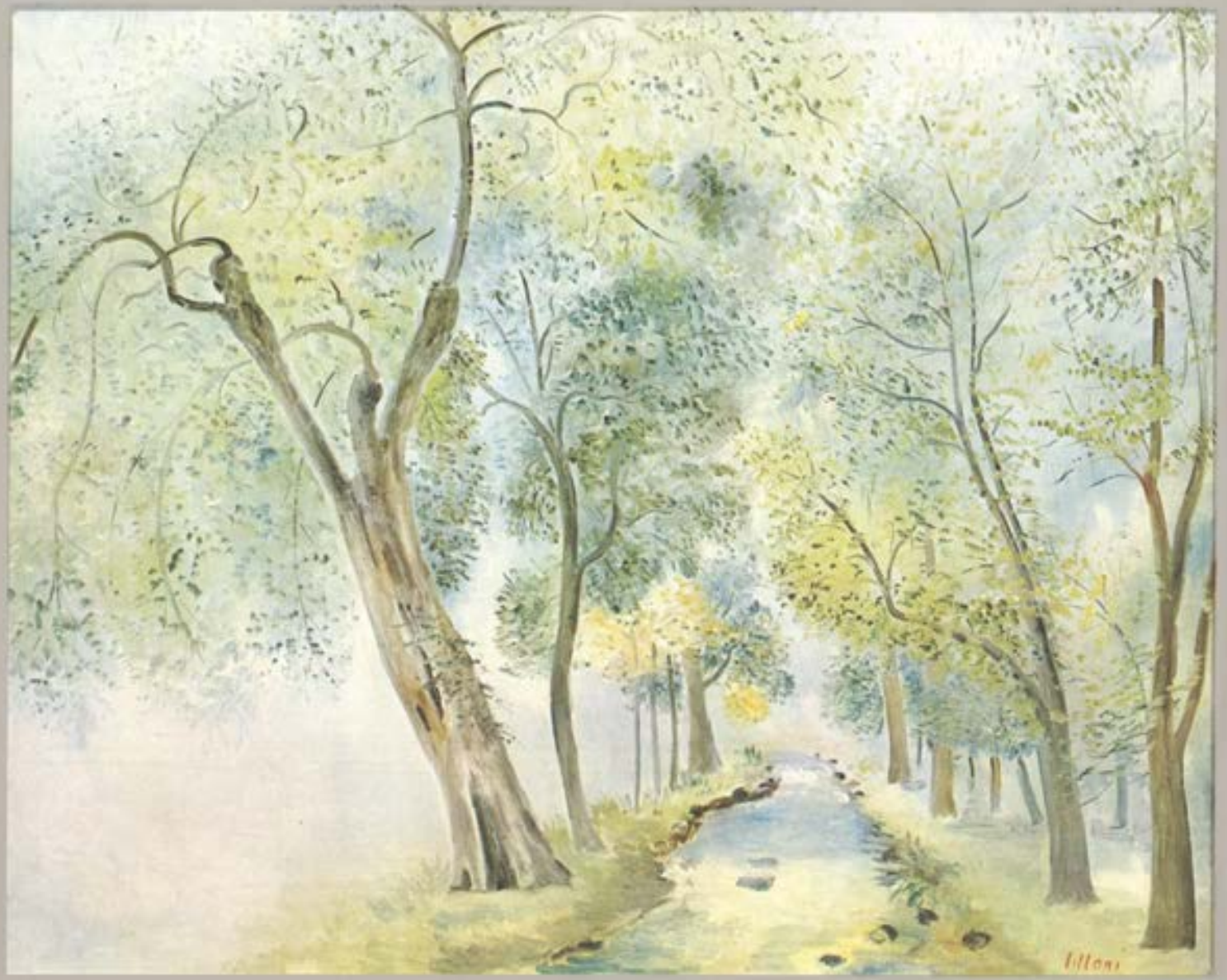
857. Lago, 1968; olio/tela, cm. 30x40. Limbiate (MI), coll. priv.

p. 27 vol. 3

858. Nevicata sull'Appennino parmense, 1960; olio/tela, cm. 50x65. Gardone Val Trompia (BS), coll. priv.

859. Pineta a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm. 50x60. Gardone Val Trompia (BS). coll. priv.

860. Marina di Viareggio, 1955; olio/tela, cm. 41x27. Carpi (MO), coll. priv.

p. 16 vol. 3

Finito di stampare
nel dicembre 1974
per conto di
Alberto Schubert editore,
dalla tipolitografia Perego via Fucini 22 - Milano